**Визажист – стилист.**

В процессе обучения визажистов-гримеров предоставляются все необходимые инструменты, материалы, профессиональная косметика. По окончании курсов визажистов выдается сертификат международного образца.

**1. Введение**
1.1 Оснащение и организация рабочего места
1.2 Психология общения с клиентом
1.3 Правила санитарии и гигиены

**2. Инструменты и декоративные средства для выполнения макияжа**
12.1 Подготовка к процедурам с использованием декоративной косметики

12.2 Оборудование, принадлежности, материалы. Набор визажиста.

**3. Цветовые типы**

-Теория светотени.

3.1 Весенний тип
3.2 Осенний тип
3.3 Летний тип
3.4 Зимний тип

**4. Формы лица и способы их коррекции**
4.1 Использование высветлителя
4.2 Использование темных тонов
4.3 Нанесение тональной основы и пудры
Типы лица. Изменения формы лица специальными косметическими средствами. Профессиональная грунтовка, коррекция недостатков: морщин, прыщиков, красных пятен, синевы под глазами.

Цветовые типы и их признаки. Как определяется свой собственный тип, идеальный макияж для каждого типа.

 **5. Оформление бровей**
 5.1.Формы и строение бровей

Коррекция формы бровей.
5.2 Эпиляция бровей
5.3 Окрашивание бровей с применением декоративных средств

**6. Глаза**
6.1 Строение глаза
6.2 Форма, направление, посадка глаз
6.3 Вертикальная схема макияжа глаз
6.4 Горизонтальная схема макияжа глаз
6.5 Различные варианты подводки глаз
Макияж глаз: как увеличить маленькие глаза, как скорректировать опущенные уголки глаз.

 Схема макияжа глаз (классическая, уголок, банан).

**7. Губы**
7.1 Различные формы губ
7.2 Корреция формы губ
7.3 Порядок выполнения макияжа губ
7.4 Техники макияжа губ

**8. Подготовка лица к макияжу**
8.1 Демакияж
8.2 Последовательность выполнения макияжа
 Технические приемы выполнения макияжа

Косметические средства для макияжа

**9. Различные варианты макияжа**
9.1 Nude-макияж (натуральный макияж)
9.2 Деловой/дневной макияж
9.3 Свадебный макияж
9.4 Вечерний макияж с акцентом на глаза
9.5 Вечерний макияж с акцентом на губы
9.6 Smoky Eyes макияж (дымчатый глаз)
9.7 Контрастный макияж
9.8 Макияж с применением пигментов и глиттеров (декоративных блёсток)
9.9 Возрастной макияж (теория)
9.10 Мужской Nude-макияж (теория)

**Зачет теоретической и практической части.**

**Визаж в искустве создания имиджа**
**1. Макияж с использованием блесток**

**2. Глянцевый макияж. Различные техники мокрых глаз**

**3. Аналогия макияжа из журналов и с подиума**

**4. Стилизованные макияжи**
4.1 Макияж 20-х годов. «Немое кино»
4.2 Стиль 30-40-х годов «Марлен Дитрих»
4.3 Стиль 50-х годов «Мэрилин Монро»
4.4 Стиль 60-х годов «Твигги»

**5. Образные макияжи**
5.1 Макияж «Клеопатра»
5.2 Макияж «Гейша»

**6. Фантазийный макияж**

**Зачет.**

**1. Макияж с использованием блесток**
**2. Глянцевый макияж. Различные техники мокрых глаз**
**3. Аналогия макияжа из журналов и с подиума**
**4. Стилизованные макияжи**
4.1 Макияж 20-х годов. «Немое кино»
4.2 Стиль 30-40-х годов «Марлен Дитрих»
4.3 Стиль 50-х годов «Мэрилин Монро»
4.4 Стиль 60-х годов «Твигги»
**5. Образные макияжи**
5.1 Макияж «Клеопатра»
5.2 Макияж «Гейша»
**6. Фантазийный макияж**