**Визажист – стилист.**

В процессе обучения визажистов-гримеров предоставляются все необходимые инструменты, материалы, профессиональная косметика. По окончании курсов визажистов выдается сертификат международного образца.

**1. Введение**  
1.1 Оснащение и организация рабочего места   
1.2 Психология общения с клиентом  
1.3 Правила санитарии и гигиены  
  
**2. Инструменты и декоративные средства для выполнения макияжа**  
12.1 Подготовка к процедурам с использованием декоративной косметики

12.2 Оборудование, принадлежности, материалы. Набор визажиста.

**3. Цветовые типы**

-Теория светотени.

3.1 Весенний тип  
3.2 Осенний тип  
3.3 Летний тип  
3.4 Зимний тип  
  
**4. Формы лица и способы их коррекции**  
4.1 Использование высветлителя  
4.2 Использование темных тонов  
4.3 Нанесение тональной основы и пудры  
Типы лица. Изменения формы лица специальными косметическими средствами. Профессиональная грунтовка, коррекция недостатков: морщин, прыщиков, красных пятен, синевы под глазами.

Цветовые типы и их признаки. Как определяется свой собственный тип, идеальный макияж для каждого типа.

**5. Оформление бровей**  
 5.1.Формы и строение бровей

Коррекция формы бровей.  
5.2 Эпиляция бровей  
5.3 Окрашивание бровей с применением декоративных средств  
  
**6. Глаза**  
6.1 Строение глаза  
6.2 Форма, направление, посадка глаз  
6.3 Вертикальная схема макияжа глаз  
6.4 Горизонтальная схема макияжа глаз  
6.5 Различные варианты подводки глаз  
Макияж глаз: как увеличить маленькие глаза, как скорректировать опущенные уголки глаз.

Схема макияжа глаз (классическая, уголок, банан).

**7. Губы**  
7.1 Различные формы губ  
7.2 Корреция формы губ  
7.3 Порядок выполнения макияжа губ  
7.4 Техники макияжа губ  
  
**8. Подготовка лица к макияжу**  
8.1 Демакияж  
8.2 Последовательность выполнения макияжа  
 Технические приемы выполнения макияжа

Косметические средства для макияжа

**9. Различные варианты макияжа**  
9.1 Nude-макияж (натуральный макияж)  
9.2 Деловой/дневной макияж  
9.3 Свадебный макияж  
9.4 Вечерний макияж с акцентом на глаза  
9.5 Вечерний макияж с акцентом на губы  
9.6 Smoky Eyes макияж (дымчатый глаз)  
9.7 Контрастный макияж  
9.8 Макияж с применением пигментов и глиттеров (декоративных блёсток)  
9.9 Возрастной макияж (теория)  
9.10 Мужской Nude-макияж (теория)  
  
**Зачет теоретической и практической части.**

**Визаж в искустве создания имиджа**  
**1. Макияж с использованием блесток**  
  
**2. Глянцевый макияж. Различные техники мокрых глаз**  
  
**3. Аналогия макияжа из журналов и с подиума**  
  
**4. Стилизованные макияжи**  
4.1 Макияж 20-х годов. «Немое кино»  
4.2 Стиль 30-40-х годов «Марлен Дитрих»  
4.3 Стиль 50-х годов «Мэрилин Монро»  
4.4 Стиль 60-х годов «Твигги»  
  
**5. Образные макияжи**  
5.1 Макияж «Клеопатра»  
5.2 Макияж «Гейша»  
  
**6. Фантазийный макияж**  
  
**Зачет.**

**1. Макияж с использованием блесток**  
**2. Глянцевый макияж. Различные техники мокрых глаз**  
**3. Аналогия макияжа из журналов и с подиума**  
**4. Стилизованные макияжи**  
4.1 Макияж 20-х годов. «Немое кино»  
4.2 Стиль 30-40-х годов «Марлен Дитрих»  
4.3 Стиль 50-х годов «Мэрилин Монро»  
4.4 Стиль 60-х годов «Твигги»  
**5. Образные макияжи**  
5.1 Макияж «Клеопатра»  
5.2 Макияж «Гейша»  
**6. Фантазийный макияж**